

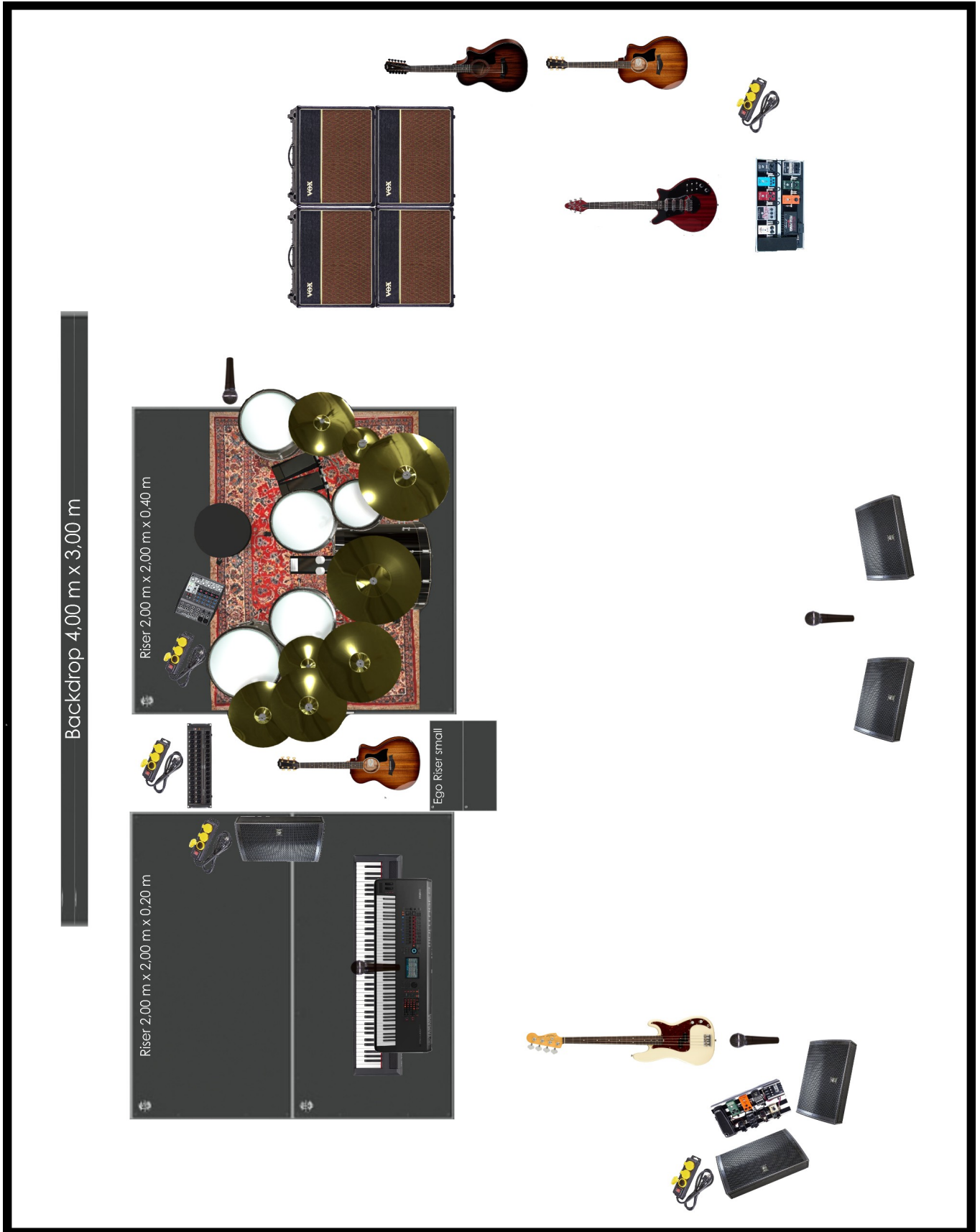


QUEEN MAY ROCK

Tribute to Queen & Freddie Mercury

Bühnenanweisung 2023 ROCK-SHOW Stand 06/2023

Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: +49 (0) 171 4592305
E-Mail: andreasbrueggemann@gmx.de





**QUEEN
MAY ROCK**
Tribute to Queen & Freddie Mercury

**Bühnenanweisung 2023
ROCK-SHOW**
Stand 06/2023

Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: **+49 (0) 171 4592305**
E-Mail: **andreasbrueggemann@gmx.de**

Kanal	Instrument	Mic/D.I.	Dynamic	Stativ	Strom
01	Kick in	Eigene Mics.	Gate/Compressor	Am Set montiert	230 V
02	Snare top		Compressor		
03	Snare bottom		Compressor		
04	HH				
05	Tom 1		Gate		
06	Tom 2		Gate		
07	Tom 3		Gate		
08	Tom 4		Gate		
09	OH-L (hinten)				
10	OH-R (Ride)				
11	OH-M (2. Hi-Hat)				
12	Bass	Eigene D.I.	Compressor		230 V
13	Gitarre L	Eigene D.I.			230 V
14	Gitarre R				
15	Ac. Gitarre	Eigene D.I.			
16	Ac. Gitarre Voc. Lead	Eigene D.I.			230 V
17	Piano L	Eigene D.I.			230 V
18	Piano R				
19	Vocoder Keyboard	Eigene D.I. / Eigenes Mic.	Compressor	Galgen groß	
20	Vocoder Keyboard				
21	Voc. Bass	Eigenes Mic.	Compressor	Galgen groß	
22	Voc. Drums	Eigenes Mic.	Compressor	Galgen groß	
23	Voc. Lead	Eigenes Mic.	Compressor	Galgen groß	
Monitor					
Weg	Instrument	Art			
1	Bass	Eigene Wedges			
2	Voc. Wedges	2 Wedges			
3	Voc. In-Ear	In-Ear (Funk, eigenes)			
4					
5	Gitarre In-Ear	In-Ear (Funk, eigenes)			
6					
7	Drums In-Ear	In-Ear (Kabel, eigenes)			
8					
9	Piano/Keyboard	Wedge			



**QUEEN
MAY ROCK**
Tribute to Queen & Freddie Mercury

Bühnenanweisung 2023 ROCK-SHOW Stand 06/2023

Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: +49 (0) 171 4592305
E-Mail: andreasbrueggemann@gmx.de

P.A.

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer, muss die P.A. eine gleichmäßige, verzerrungsfreie Beschallung der Zuhörer ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Queen May Rock ist eine Rockband !!!

Bevorzugt: d&b, L'Acoustics

Alternativen können mit dem Ansprechpartner abgeklärt werden.

F.o.H.

Die Band bringt folgendes selbst mit:

- Mischpult: Behringer X32
- Stagebox: Behringer S32
- Multi-D.I. 8 Kanäle
- Eigene Mikrofonie
- Eigene Verkabelung
- Ego Riser small

Von Veranstalterseite ist zu stellen:

- komplette P.A.
- 3 Floormonitore inkl. Verkabelung
- Cat5-Kabel vom F.o.H. zur Bühne
- evtl. ergänzend Mikrofon-/Instrumentenverkabelung auf der Bühne
- komplette Stromversorgung auf der Bühne
- Drum-Riser 2,00 x 2,00 m, 40 cm hoch
- Keyboard-Riser 2,00 x 2,00 m, 20 cm hoch
- evtl. ergänzend alle genannten Mikrofonstative (siehe Tabelle)

Alternativen können mit dem Ansprechpartner abgeklärt werden.

Beleuchtung

Eine Lichtanlage muss entsprechend der Bühnengröße gestellt und bedient werden.

Alternativen können mit dem Ansprechpartner abgeklärt werden.

Bühne

Um eine optimale Show zu gewährleisten, ist eine Mindestbühnengröße von 8,00 m x 6,00 m (Breite x Tiefe) erforderlich.

Für ein optimales Bühnenbild werden ein

- Drum-Riser 2,00 x 2,00 m, 40 cm hoch
- Keyboard-Riser 2,00 x 2,00 m, 20 cm hoch

benötigt.

Alternativen können mit dem Ansprechpartner abgeklärt werden.