

QUEEN MAY ROCK

Tribute to Queen & Freddie Mercury

Bühnenanweisung
Stand 09/2019

Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: +49 (0) 171 4562305
E-Mail: andreasbrueggemann@gmx.de



QUEEN MAY ROCK

Tribute to Queen & Freddie Mercury

Bühnenanweisung Stand 09/2019

Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: +49 (0) 171 4562305
E-Mail: andreasbrueggemann@gmx.de

Kanal	Instrument	Mic/D.I.	Dynamic	Stativ	Strom
1	Kick in	Eigene Mics.	Gate		
2	Snare top		Kompressor		
3	Snare bottom (optional)		Kompressor		
4	HH			Galgen mittel	
5	Tom 1		Gate		
6	Tom 2		Gate		
7	Tom 3		Gate		
8	Tom 4		Gate		
9	OH-L			Galgen groß	
10	OH-R			Galgen groß	
17	Bass DI	XLR	Kompressor		230 V
18	Gitarre	Eigenes Mic.			230 V
19	Ac. Gitarre 1	Eigene D.I.s			
20	Ac. Gitarre 2				
21	Piano				230 V
22	Piano				
23	Keyboard				
24	Keyboard				
25	Vocoder Keyboard	Eigene D.I. / Eigenes Mic.	Kompressor	Galgen groß	
26	Vocoder Keyboard		Kompressor		
27	Voc. Baß	Eigenes Mic.	Kompressor	Galgen groß	
28	Voc. Drums	Eigenes Mic.	Kompressor	Headset	
29	Voc. Lead	Eigenes Mic.	Kompressor	Galgen groß	
30	Voc. Spare	Shure Beta58		Galgen groß	

Monitor					
Weg	Instrument	Was			
1	Bass	Wedge			
2	Voc. Wedges	2 Wedges			
3	Voc. In-Ear	In-Ear (Funk, eigenes)	XLR		
4	Gitarre In-Ear	In-Ear (Funk, eigenes)	XLR		
5	Piano/Keyboard	Wedge			
6	Drums	In-Ear (Kabel, eigenes)	XLR		

QUEEN MAY ROCK

Tribute to Queen & Freddie Mercury

Bühnenanweisung Stand 09/2019

Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: +49 (0) 171 4562305
E-Mail: andreasbrueggemann@gmx.de

P.A.

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer, muss die P.A. eine gleichmäßige, verzerrungsfreie Beschallung der Zuhörer ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Queen May Rock ist eine Rockband !!!

Bevorzugt: d&b, L'Acoustics

F.o.H.

Die Band bringt folgendes selbst mit:

- Mischpult: Behringer X32
- Stagebox: Behringer S32
- Multi-D.I. 8 Kanäle
- Eigene Mikrofonie

Von Veranstalterseite ist zu stellen:

- komplette P.A.
- 4 Floormonitore inkl. Verkabelung
- Cat5-Kabel vom F.o.H. zur Bühne
- komplette Mikrofon-/Instrumentenverkabelung auf der Bühne
- komplette Stromversorgung auf der Bühne
- alle genannten Mikrofonstative (siehe Tabelle)

Alternativen können mit dem Ansprechpartner abgeklärt werden.

Beleuchtung

Eine Lichtanlage muss entsprechend der Bühnengröße gestellt und bedient werden.